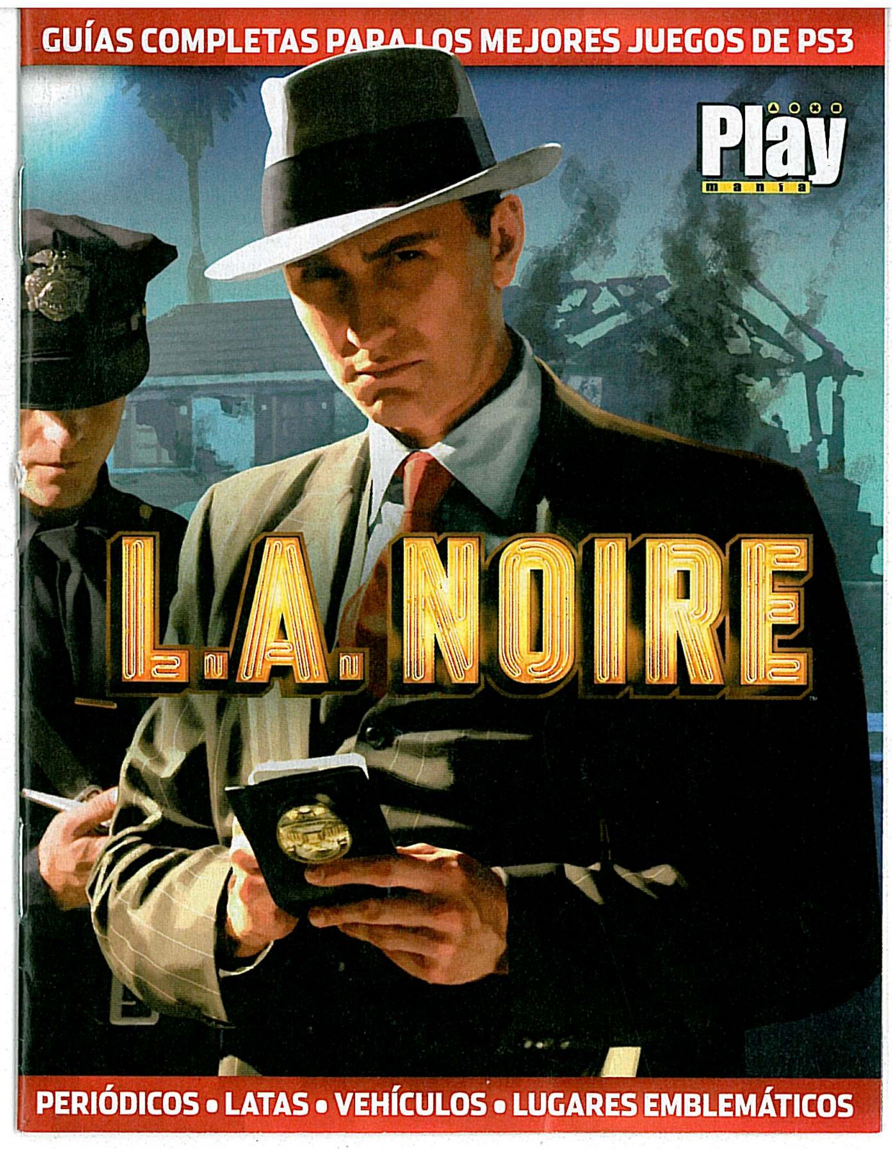

GUÍAS COMPLETAS PARA LOS MEJORES JUEGOS DE PS3
Play
manía
L.A. NOIRE
PERIÓDICOS • LATAS • VEHÍCULOS • LUGARES EMBLEMÁTICOS

CONTROLES

A PIE:
Stick izquierdo: mover a Cole, manipular las pruebas.
Stick derecho: cámara.
▲: entrar/salir del vehículo. Mantener presionado para que conduzca el compañero.
●: dejar pistas, recargar, salir de menús.
✖: interactuar, investigar pistas.
■: hablar, interrogar, pedir ayuda al compañero.
R1: entrar/salir de cobertura.
R2: Correr, disparar.
L1: soltar arma recogida.
L2: apuntar.
Select: mostrar/guardar libreta.
Start: pausa
Cruceta ➔: llamar compañero.
Cruceta ⬇: zoom en minimapa.

CONDUCIENDO:
Stick izquierdo: volante
Stick derecho: cámara
Cruceta ⬆: cambiar la cámara.
✖: responder a una llamada de radio.
●: fijar la cámara en un objetivo al que vamos siguiendo.
R1: freno de mano.
R2: acelerar.
R3: mirar atrás.
L2: freno.
L3: Sirena/bocina.

INTERROGATORIO:
✖: seleccionar "Verdad".
■: seleccionar "Duda".
▲: seleccionar "Mentira".
Select: mostrar libreta.
L1: usar punto de intuición.

CUERPO A CUERPO:
✖: puñetazo.
■: esquivar, bloquear (presionando).
▲: agarre.
●: remate.
L2: fijar la cámara en enemigo.

CONSEJOS

PARA SER UN BUEN DETECTIVE

• **Dan la "nota":** mientras que estés investigando el escenario del crimen o un lugar sospechoso, fíjate en la vibración del mando o, si tienes un Sixaxis, el ruido de una tecla de piano aguda. Eso significa que tienes alguna prueba a tus pies...

• **Ensayo y error:** siempre que llegues a una nueva zona fíjate en que, en la parte inferior derecha de la pantalla, aparece el letrero "guardando". Úsalo a favor tuyo si fallas muchas veces en un interrogatorio (pausa el juego y elige Salir antes de que vuelva a guardar). Al cargar la partida volverás al último punto guardado, así que sal antes de terminar el interrogatorio si procede...

• **Tu libreta:** revisa a conciencia hasta la última prueba y antes de elegir "Mentira" en un interrogatorio, asegúrate de que tienes una prueba para contrastarlo. Y, por supuesto, no pierdas de vista los rostros de los interrogados. Hablan más que sus propias palabras...

• **A por las cinco estrellas:** para obtener 5 estrellas en los casos debes encontrar la mayoría de las pistas, no fallar en los interrogatorios y no causar muchos daños a los ciudadanos y la ciudad. Si la conducción no es lo tuyo, puedes pedirle casi siempre a tu compañero que conduzca (mantén pulsando ▲ cerca de tu vehículo).



• **Desbloqueables:** al subir de nivel Cole irás desbloqueando diferentes cosas, como trajes o la ubicación de algunos coches ocultos. No te convertirán en mejor detective pero ayudan, así que procura resolver los casos y recopilar los coleccionables para subir de rango rápidamente. El rango máximo es 20, con el que obtendrás un trofeo (en el rango 18 está el último traje de Cole desbloqueable por nivel).

• **Puntos de intuición:** cada vez que Cole suba de nivel recibirá un punto de intuición, hasta un máximo de 5. Puedes "canjearlos" por ayudas, como localizar todas las pruebas en un escenario, eliminar una respuesta en un interrogatorio y ver qué han respondido los usuarios del Rockstar Social Club.



• **En los tiroteos:** salvo que vayas a pecho descubierto son bastante sencillos. Procura estar siempre parapetado y si te dan, no asomes la cabeza hasta que recuperes la vida. Cambiar de arma por la de los enemigos es más que recomendable en la mayoría de las ocasiones...

A LA HORA DE BUSCAR LOS COLECCIONABLES

• **Revisa todo minuciosamente:** en especial para encontrar las latas y los coches. Algunas no están a simple vista, y tendrás que inspeccionar las zonas a fondo para encontrar estos coleccionables. Por eso, utiliza las imágenes con las que hemos acompañado cada indicación para localizar el punto exacto... Aunque en algunos casos puede que te tengas que alejar bastante para, por ejemplo, localizar un túnel de entrada a las vías del tren (si el objeto en cuestión está bajo tierra, que los hay).

• **Todo guardado:** mucho ojo si comienzas a coleccionar latas, coches o localizaciones durante un caso, porque si te alejas mucho de las zonas por las que debes investigar, el juego "desactiva" el autoguardado. Una vez que tengas, por ejemplo, las latas que te pillan cerca, vuelve al lugar por donde sigue avanzando la historia, porque si apagas la consola sin más perderás tus últimas adquisiciones.

• **A por los 95:** si vas a por el trofeo de probar todos los vehículos, siempre que estés investigando aléjate un poco de la zona donde tengas que ir para buscar aparcamientos, gasolineras o restarurantes donde muy a menudo suele haber diferentes vehículos aparcados. Ten en cuenta que realmente son 80 coches los "aleatorios" que verás por las calles. Los otros 15 son vehículos especiales que nosotros te indicamos cómo encontrar...



LOS PERIÓDICOS

Es uno de los coleccionables del juego, que amplían un poco más la historia de fondo de *L.A. Noire* y son los únicos que encontrarás siguiendo el desarrollo normal de los casos.

En total hay 13, y aunque no suelen estar muy escondidos, es fácil perderlos de vista si no estás atento. Aquí te dejamos su localización exacta.

PERIÓDICO 1



En el **caso 1**, al entrar en callejón del escenario del crimen, pégate a la pared derecha y mira sobre unas cajas que hay cerca de unas escaleras: allí podrás leer el primer periódico.

PERIÓDICO 2



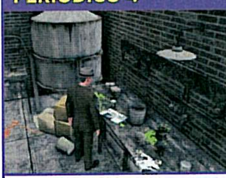
En el **caso 5**, cuando acudas a la casa de los Black, inspecciona a fondo el interior. En el salón, sobre la mesa principal, se encuentra en el segundo periódico que puedes leer para seguir la trama.

PERIÓDICO 3



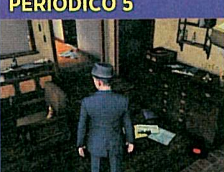
Encontrarás un nuevo periódico en el **caso 6**. Tienes que buscar sobre la barra del bar Ray, muy cerca del lugar donde descansa la víctima del caso. Más vale que lo leas, es interesante...

PERIÓDICO 4



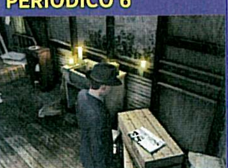
En el **caso 7**, en el patio de Atrezzo Silver Screen. Lo podrás encontrar en una mesa que está muy cerca de la mesa donde están los moldes de cabezas que necesitas para completar el caso.

PERIÓDICO 5



En el **caso 8**, en la residencia de los Henry. Verás el periódico nada más entrar. Se encuentra a los pies de la cómoda que hay enfrente, nada más cruzar la puerta delantera de la vivienda.

PERIÓDICO 6



Encontrarás este periódico en el **caso 11**, en el campamento de los mendigos, cerca del final del caso.
Está esperándote en la chabola de Stuart Ackerman, sobre una caja.

PERIÓDICO 7



En el **caso 14**, el almacén de Ramez, en un escritorio a mano izquierda según se entra.

PERIÓDICO 8



En el **caso 15**, al comienzo, en las taquillas del estadio de boxeo, sobre una camilla roja.

PERIÓDICO 9



En el **caso 16**, tras perseguir a los matones del restaurante Robert's Dinner en coche, acribíllalos en el callejón donde se para la persecución y encontrarás el periódico en el suelo.

PERIÓDICO 10



En el **caso 18**, al comienzo, en la casa incendiada. Al subir las escaleras de la casa incendiada, ve a la derecha, hacia la valla, y lo verás en el suelo.

PERIÓDICO 11



En el **caso 20**, en la mansión de Leland Monroe, en su despacho de la segunda planta, tras limpiar la casa de matones, lo verás en una mesa cerca de la ventana.

PERIÓDICO 12



Lo encontrarás en el **caso 21**, en el mostrador de Exterminadores rápidos, nada más comenzar el caso.

PERIÓDICO 13



En el **caso 21**, durante el flashback, en la consulta del Doctor Fontaine, en la mesa del despacho.



LATAS DE PELÍCULAS





Las latas de películas son el principal coleccionable de *L.A. Noire*. En total **hay 50 latas de películas repartidas por todo Los Ángeles,** en un homenaje a la época dorada del cine de Hollywood (cada lata tiene el título de una película de la época). Encontrarlas no es fácil, ya que **pueden estar en cualquier sitio,** desde el porche de una destartalada casa a la azotea de un famoso teatro. Para que os sea más fácil, ahora os mostramos su localización. Cada lata va acompañada de una breve descripción, una captura del mapa del juego (con **un punto azul que indica el lugar exacto**) y otra captura que indica el lugar como lo verás en el juego. Como la extensión de la ciudad es enorme, para orientarnos mejor hemos comenzado la búsqueda de **Norte a Sur y de Oeste a Este** (de la esquina superior izquierda del mapa a la esquina inferior derecha). De este modo, las latas quedarían localizadas así...



Ángeles con caras sucias

LATA 1. CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS



En Franklin Av., una de las calles más al norte de la ciudad, cerca del cruce con Ivar Av. Se trata de un pequeño centro comercial. Ve al callejón que hay al oeste. Avanza por la zona peatonal (hay una valla cerca) y la verás a la altura de los contenedores.

LATA 2. EL SUEÑO ETERNO





Desplázate al noroeste de la ciudad, a la zona entre Hollywood y Hawthorn Ave.
Allí verás un área de arena con vías del trolebús, que bordean una torre de agua. Justo debajo de esta torre está la lata que andábamos buscando.

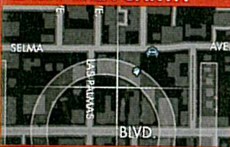
LATA 3. FUERZA BRUTA





Al este de la anterior, en el cruce entre Selma Ave y Schroeder Boulevard (encima de la primera "L" de la palabra Hollywood en el mapa) hay un camino sin salida al que accedes desde Schroeder. Está al final de esta carretera cortada, cerca del campo de fútbol.

LATA 4. LA CARTA





Más al suroeste de la anterior, en el cruce entre Selma Ave y Las Palmas Boulevard (en la curva superior derecha de la plaza circular). Desde la calle Selma, entra a la zona residencial. A la izquierda verás una casa con escaleras. Está en el porche de la segunda planta.

LATA 5. AL BORDE DEL PELIGRO





Más al sureste desde la anterior lata, en la "W" de Hollywood en el mapa del juego, en Sunset Boulevard, entre el Centro Ave y Vine St. Podrás ver fácilmente la lata en la entrada al teatro Palladium, tras la columna que divide la entrada.

LATA 6. LARGA ES LA NOCHE

Al este, al final de la "D" en el mapa de Hollywood, en el cruce entre Sunset Blvd y St Andrews. Hay una urbanización de bungalows turquesa y rojo a la que se accede por St Andrews. Está en la fila de bungalows superior, en el segundo (turquesa) por la derecha.

LATA 7. GILDA



Un poco más al sur, bajo la "Y" de Hollywood en el mapa, en Homewood Ave. Hay una plaza triangular con una gasolinera. Encontrarás la lata en la parte trasera de la gasolinera, cerca de los árboles, entre un depósito y tres barriles.

LATA 8. LA NOCHE DEL CAZADOR



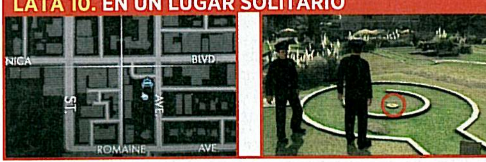
Más al sureste de la "D" de la palabra Hollywood en el mapa, en el extremo este de Fountain Ave. Verás que ahí está el motel Hillside. Encontrarás la lata que buscas si entras en el patio y miras en la esquina noreste de la piscina.

LATA 9. LA ESCALERA DE CARACOL



Un poco más al sur. Conduce por Santa Monica Blvd hasta la zona que queda entre los cruces con St Andrews y Wilton PL. Llegarás a un pequeño parque con columpios y la tienda Samuel's Delicatessen. Enfrente hay un árbol y una fuente: ahí está la lata.

LATA 10. EN UN LUGAR SOLITARIO



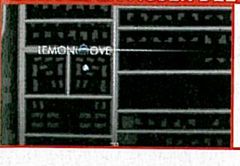
Desde la lata anterior, sigue por Santa Monica Blvd hacia el Oeste, hasta cruzar con El Centro Ave. Desde la esquina suroeste, ve un pelín más al sur en el mapa y verás un minigolf.
La lata que buscas te espera en el hoyo 8.

LATA 11. TESTIGO ACCIDENTAL



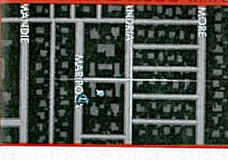
Desde la 9, ve al Este y baja por Hobart Blvd. En el primer cruce gira hacia el Este. Cerca de la esquina verás una mansión de tejado rojo. La entrada está a la vuelta de la esquina. La lata está en un jardín, tras la caseta gris (frente a la entrada), al pie de la fuente.

LATA 12. LA MUJER DEL CUADRO




Desde la posición de la lata 9, ve hacia el sur por Wilton PL hasta Lemongrove. Se trata de otra zona residencial con casas con cenefas y detalles verdes, naranjas y azules. En uno de los patios centrales hay una mesa de picnic bajo un árbol y ahí está la lata.

LATA 13. AL ROJO VIVO




Desde la 11, ve al SE. Coge Mariposa Ave al sur, hasta más o menos Lemongrove Ave. Busca un edificio verde de apartamentos de 2 plantas, con un jardín, un árbol y bancos. Está en el pasillo de la segunda planta: sube por las escaleras de la parte de atrás.

LATA 14. EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES



Esta lata se encuentra en el extremo Oeste, en Melrose Ave (cerca del cruce con Van Ness Ave). Podrás dar con ella al pie de un gran árbol, en un pequeño jardín l, de una zona comercial con toldos verdes (las tiendas Karter y Radio King).

LATA 15. ENCRUCIJADA DE ODIOS





En Melrose Ave, pero yendo al Este, cerca del cruce con Heliotrope DR y del muro exterior del circuito de velocidad. Ve a la esquina del circuito más cercana a la gasolinera (donde está aparcado el coche en la pantalla del mapa). Al sur verás un trailer y muy cerca la lata.

LATA 16. M, EL VAMPIRO DE DUSSELDORF



Al sureste, bajando por Berendo ST, entre las calles Clinton y Rosewood, hay un barrio residencial. En la mitad sur de este barrio, en la parte central, busca el patio trasero de una casa baja blanca, junto a un balancín. Ahí está la lata.

LATA 17. MERCADO DE LADRONES



Muy cerca de la anterior lata está la calle Rosewood, avanza por ella hacia al Oeste hasta que llegues a la zona que delimitan los cruces con Harvard y Kingsley. Allí hay un restaurante (Joe's Drive In) para ir con el coche. En el mostrador está la lata.

LATA 18. EL TERCER HOMBRE



Conduce por Beverly Blvd al Este. Mira en el mapa y verás una curva que lleva al sur. Antes de entrar en ella, baja del coche y ve al norte. Pasarás una hilera de casas y verás una zona verde. En el centro hay un montecito con mirador. Está arriba (sube por el camino de arena).

LATA 19. LA DAMA DE SHANGAI



Si miras el mapa, busca en el palote central de la letra "H" de Wishire, cerca de 1st St. Esta zona es un campo de béisbol. No hace falta que lo recorras entero, porque la lata te está esperando en el montículo del lanzador o pitcher.

LATA 20. LA SOMBRA DE UNA DUDA



Más al este, donde acaba la "E" de Wishire en el mapa, verás especie de vías de tren, que indican un camino de arena que lleva a un aeródromo. Sigue el camino hasta llegar a un pequeño hangar: dentro se esconde la lata debajo de una avioneta roja.

LATA 21. FORAJIDOS



Desde la posición de la lata 19, Sigue por 1st St hacia el Oeste y detente dos calles antes de llegar a Normandie Ave.
En la casa más al sureste de esta zona en construcción (queda muy cerca de 1st St), podrás encontrar la lata que buscabas.

LATA 22. LAURA





Desde la lata 19, ve más al sur. Si miras el mapa, el sitio queda cerca del "7" de Division 7, en una zona de calles y caminos que no tienen nombre, entre dos secciones de 2nd ST. Se trata de un parque para niños, y la lata está en una mesa de picnic.

LATA 23. CAYO LARGO





En la parte central del mapa, en el este, conduce desde Figueroa St hacia el norte. Verás a la izquierda en el mapa verás 3 caminos de tierra. 2 están juntos. Recorre el solitario. Al final verás una casa derruida y otra abandonada. Está un porche lateral.

LATA 24. QUE EL CIELO LA JUZGUE





Vamos al sureste de la lata 23, así que vuelve a Figueroa St y ve al norte. Cuando pases las 3 ó 4 primeras casas a la derecha, baja del coche y busca detrás. Verás una piscina pública abandonada. En su extremo noreste, en un recoveco con árboles y plantas, está la lata.

LATA 25. LA CIUDAD DESNUDA



Desde la anterior lata, ve al oeste, a la parte central de esta zona de la ciudad. Busca el cruce entre Beverly Bvd y Bonnie Brae St y baja por esta última hacia el sur. En la acera de la derecha, verás un edificio verde oscuro de dos pisos. Está en el porche.

LATA 26. ATRACO PERFECTO

Más al oeste, en 6th St, entre Commonwealth Ave y Hoover St encontrarás una gran iglesia (First Congregational Church). La lata está en la zona de arcos que verás justo enfrente a la derecha, nada más subir las escaleras. Está cerca de una puerta.

LATA 27. COMBATE TRUCADO

Un poco más al oeste respecto a la anterior, también en 6th St, pero en la parte sur de la calle, en el tramo entre Berendo St. y New Hampshire Ave. Busca un edificio beige con detalles azules de 2 pisos, en mitad de la acera. Está en el porche trasero.

LATA 28. CONTRATADO PARA MATAR



Cerca de lata 25. Sigue bajando por Beverly Blvd hacia el Este, cruza el puente sobre Glendale Blvd y al otro lado, a la izquierda, verás una zona en construcción. Puedes entrar con el coche empotrándolo contra las vallas rojas y blancas. Está en el andamio.

LATA 29. EL RELOJ ASESINO



Mucho más al oeste y un pelín al sur, en la 6th St, entre Alvarado St y Grand View St, encontrarás una carretera que une estas dos últimas calles. La lata se encuentra en el porche de una casa blanca (en la entrada, el número es 131).

LATA 30. CHANTAJE EN BRODWAY



Un poco más al sureste, en 3rd St cerca del cruce con Union Ave (hay muchas calles sin nombre y la que buscamos queda un poco más al sureste del cruce) verás una zona en construcción. En una esquina al borde de los cimientos verás un tejadillo: está al lado.

LATA 31. NOCHE EN LA CIUDAD

Un poco al suroeste desde la anterior, por Wilshire Blvd hacia el Oeste, entre Alvarado St y Park View St está el parque McArthur. En la mitad sur del parque, delimitada por Wilshire Blvd, hay un estanque. Métete para llegar al islote con mirador: ahí está lata...

LATA 32. RIFIFI



Muy cerca de la lata 30, bajando casi en línea recta hacia al sur, antes de llegar a la 6th st, encontrarás una casa azul turquesa con tejado marrón y detalles blancos (con valla blanca). Cerca hay una gasolinera. Está en el porche delantero de la casa.

LATA 33. EL HALCÓN MALTÉS



Al Este de la ciudad, se encuentra en la paralela hacia el Norte de 1st St (no tiene nombre) con Grand Ave.
La lata está en una zona vallada, muy cerca de la carretera, en el suelo, entre una pila de ladrillos y unas tablas.

LATA 34. MANOS PELIGROSAS





Casi a la misma altura que la anterior, un pelín más al Sur, en la paralela Alameda St. La encontrarás en una estación de autobuses, entrando por la zona donde está la torre más alta del edificio, en un mostrador de la derecha un poco más adelante.

LATA 35. ALMA EN SUPLICIO



Busca en el mapa “Central”: está encima de la “C”, en una calle sin nombre, paralela a Figueroa St. Eso sí, en los túneles del tren. Hay una entrada a los túneles len la esquina entre Lucas Av y Beverly Blvd. No se ve a primera vista. La lata está en una bifurcación.

LATA 36. HISTORIA DE UN DETECTIVE



Está al Oeste, en la manzana que forman 8th, 9th St, Burlington Ave y Beacon Ave. Es un parking subterráneo. Las escaleras para bajar están entre las tiendas de las dos últimas calles citadas. La lata está en bajo el árbol que hay en el centro del parking.

LATA 37. LOS SOBORNADOS





En las letras "Central" del mapa, busca el vértice inferior de la "N". Se trata de un corto tren cremallera para subir una cuesta. La lata está en la estación de arriba (en 3rd St, una manzana más allá de Angel's Flight), muy cerca de la entrada del vagón.

LATA 38. ÁNGELES CON CARAS SUCIAS





Un poco más al este de la anterior, en el cruce entre 2nd St con Spring St. Verás un edificio en construcción: en la calle Spring hay unas escalerillas metálicas para subir al andamio. Arriba, a la izquierda, verás una caseta con una gran bobina y, al lado, la lata.

LATA 39. EXTRAÑOS EN UN TREN

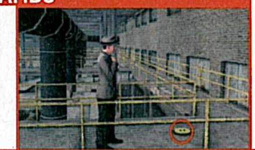




Un poco más al sureste de la anterior, siguiendo por 2nd St, en el cruce con Main St. Busca un aparcamiento con caseta de guardia que hace esquina. Tras la caseta hay un camino separado por un muro. Ve por ahí hasta un pasillo a la izquierda. Está al final.

LATA 40. LA CASA DE BAMBÚ





Más al Este, en Alameda St, un poco más al norte del cruce con Traction Ave, verás la fábrica Western Iron Works. Entra con el coche destrozando la barrera al Sur de la fábrica. Entra en la fábrica, sube por las escaleras del fondo y, arriba, gira a la derecha.

LATA 41. EL DEMONIO DE LAS ARMAS





A la misma altura, pero más al Este, hay otra zona de calles sin nombre. Para llegar, sigue 1st St hacia el Este. Tras pasar sobre un puente, cuenta dos bifurcaciones a la derecha y fíjate en el suelo: verás vías de tranvía. Síguelas y la verás bajo un depósito de agua.

LATA 42. EL GRAN CARNAVAL





Vuelta al extremo Oeste, entre 9th St, Figueroa St y Francisco St. Busca un edificio gris de 2 pisos, fácilmente localizable desde la esquina de Figueroa y 9th St. Está en la entrada trasera del edificio gris, que da a un parking con garita de seguridad.

LATA 43. SED DE MAL





En el tejado del Teatro Los Ángeles, en Broadway. Desde el teatro ve a 6th St para ver un callejón a la izquierda (en la pared amarillenta hay un cartel del teatro). Sube por la barra de la esquina (a la derecha del cartel) y luego por las escaleras. Está tras los adornos de la fachada.

LATA 44. LA JUNGLA DE ASFALTO





Siguiendo por 6th St, un poco más al Sureste, en el trozo que queda entre Los Ángeles St y Maple St, verás una zona elevada en la que convergen varías vías de tren. Los andenes tienen zonas cubiertas, pero la lata está justo al final, a plena luz del sol...

LATA 45. PERVERSIDAD





Más al Oeste, en la manzana que delimitan Alameda St, 6th St y Palmetto St. Está en un callejón al que se accede por Palmetto (recto desde la "A" de Palmetto). Busca un edificio con un muelle de carga con barandillas rojas, está en un pequeño recoveco.

LATA 46. RETORNO AL PASADO



Más al Oeste, en el extremo Sur de las calles Broadway y Hill. Ahí se encuentra la estación de trolebús (la entrada está por la calle Broadway) y no tendrás dificultades en encontrar la lata en el interior, en el suelo, en pleno centro.

LATA 47. CUERPO Y ALMA

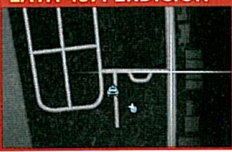
En 7th St, en el nivel inferior del puente. Ponte a nivel del río. En la base del puente más cercana al río, pasados los arcos, verás una puerta que da acceso a unas escaleras. Sube y cuando salgas al nivel inferior, pégate a la derecha y la verás cerca del mirador...

LATA 48. DETOUR



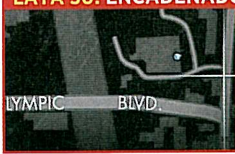
Podrás encontrar esta lata en la manzana que forman Alameda St, Bay St y 7th St, un poco al suroeste de la anterior lata. Se encuentra en la terminal de trenes, esperándote entre dos vagones rojos, en el suelo. No te costará verla si te fijas.

LATA 49. PERDICIÓN




En el extremo Este de 7th St. En el mapa verás un rectángulo dividido en 4. Es un cuartel militar. Pasa por la barrera y conduce hasta la parte trasera del primer edificio a la izquierda. Es una especie de galería de tiro: la lata está sobre una de las mesas.

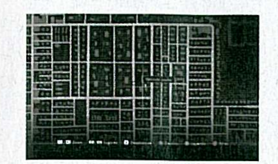
LATA 50. ENCADENADOS (NOTORIOUS)





En la esquina inferior derecha del mapa, en un camino de tierra paralelo a Olympic Blvd, hacia el norte. Es un almacén de madera. Entra por la zona más al Sur y avanza por dentro hacia el centro, pegado a la pared de la derecha. Está dentro de unas oficinas acristaladas.

VEHÍCULOS OCULTOS





Una de los coleccionables del juego consiste en pilotar (basta con subirse) los **95 tipos de vehículos distintos** que hay en Los Ángeles. **80 de ellos circulan con normalidad** por las calles, o están estacionados en cualquier lugar. **Los 15 restantes son vehículos ocultos**, vehículos especiales por diseño o potencia, que **se almacenan en garajes especiales** (pone Angel City Security en la puerta). Al ir subiendo de rango o pasar por ciertos sitios puede aparecer una "?" en el mapa, indicando su ubicación. Pero tranquilo, que si no te aparecen las interrogaciones también puedes encontrar estos vehículos donde te indicamos ahora, con un punto azul en el mapa. Y, como en el anterior caso, iremos de Norte a Sur, y de Oeste a Este...

COCHE OCULTO 1. DELAHAYE 135 MS CABRIOLET





Al norte de la ciudad, en Franklin entre Ivar Ave y Vine St, muy cerca de la lata 1, la del centro comercial. Está en una casa de dos pisos pegada al centro comercial, a la derecha si te pones mirando la entrada del centro comercial. Para más señas, tiene un garage adosado a la casa. En la puerta del garage pone "Angel City Security", indicando que es el lugar correcto. Entra por uno de los laterales del garage y el coche es tuyo.

COCHE OCULTO 2. VOISIN C7

Está en el extremo Oeste de Sunset Blvd, cerca de la esquina que forma con La Brea Ave (la manzana que forma con Lanewood Ave.) Verás una gasolinera cerca: en la parte trasera de esta gasolinera está el garage con el coche especial aguardándote.

COCHE OCULTO 3. CADILLAC COCHE URBANO

Si te fijas en el mapa, al sur de la segunda "O" de "Hollywood" está Bronson Ave. Baja hacia el Sur por esta calle y en el cruce con Fountain Ave verás otra gasolinera. Pues es fácil: en uno de sus laterales podrás encontrar este precioso coche.

COCHE OCULTO 4. DUESENBERG WALKER CUPÉ

Un poco más al Suroeste, en Santa Monica Blvd, entre El Centro Ave y Vine St. Busca un edificio de color blanco, con altos arcos y tejado de tejas naranjas, no muy alto. El edificio está cerrado con paredes. Pero por la parte de atrás, paralela a Santa Monica, hay una puerta metálica que puedes reventar con un coche. Una vez dentro, busca el famoso garage en la parte de la derecha...

COCHE OCULTO 5. DELAGE DS 120 S POUTOUT AERO-CO

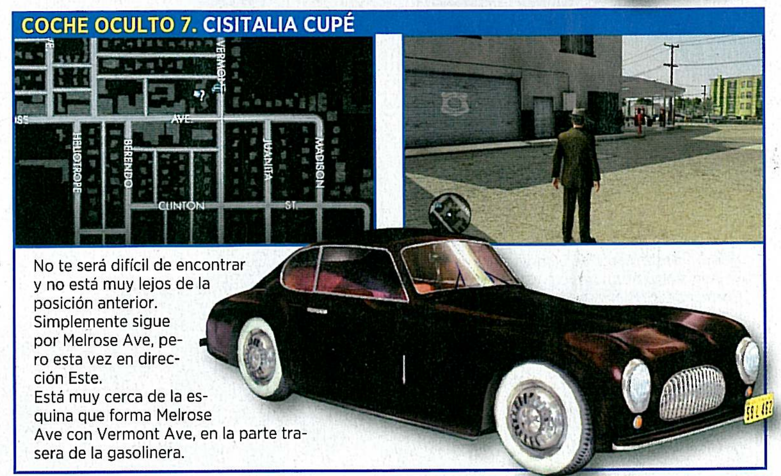
Más al sureste, cerca de Lemongrove Ave, entre Ardmore Ave y Normandie Ave. En esta zona todas las casas están separadas por muros de piedra. Busca en el mapa el manzana que hemos delimitado y verás que las casas tienen la disposición de un "5" como en los dados. El garage está en la caseta inferior derecha y el pomo dorado para entrar en uno de sus laterales.

COCHE OCULTO 6. DAVIS DELUXE



Podrás encontrar este original vehículos en la zona delimitada entre Melrose Ave, Western Ave y Wilton Pl. Para ser exactos, es la segunda paralela al norte de Melrose Ave, justo a la altura de las letras "Melrose". Es un camino de tierra, y en medio está el garage que oculta el coche.

COCHE OCULTO 7. CISITALIA CUPÉ



No te será difícil de encontrar y no está muy lejos de la posición anterior. Simplemente sigue por Melrose Ave, pero esta vez en dirección Este.
Está muy cerca de la esquina que forma Melrose Ave con Vermont Ave, en la parte trasera de la gasolinera.

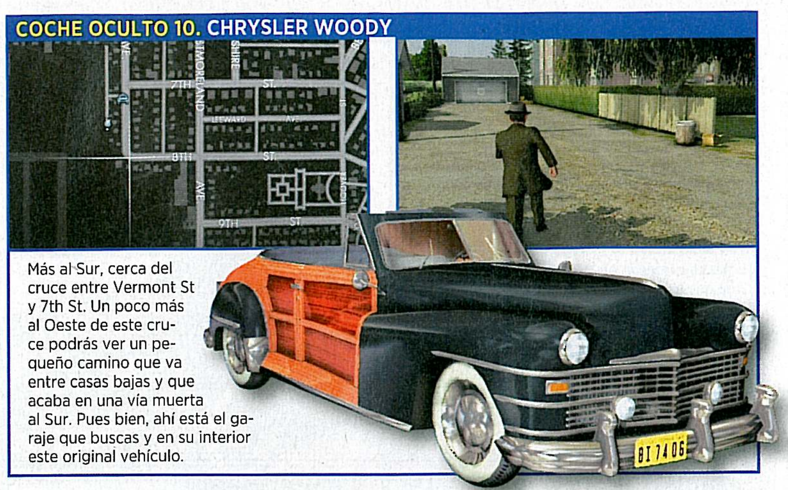
COCHE OCULTO 8. TUCKER TORPEDO

Más al suroeste, en la esquina entre Oakwood Ave y Western Ave. En esta última calle hay un camino que nos permite acceder a los patios interiores de esta manzana (hace falta ir en coche ya que hay dos rejas que debes destrozar). También puedes llegar a pie desde la calle Hobart Blvd. El garaje está en la esquina más al suroeste de la manzana.

COCHE OCULTO 9. FORD H-BOY

Podrás encontrar este glamuroso automóvil a par de manzanas más al sureste del anterior vehículo.
Se encuentra en la esquina entre Beverly Blvd con Kingsley Dr. Allí podrás ver una gasolinera... y ya sabes lo que suele haber en las partes traseras de las gasolineras...

COCHE OCULTO 10. CHRYSLER WOODY



Más al Sur, cerca del cruce entre Vermont St y 7th St. Un poco más al Oeste de este cruce podrás ver un pequeño camino que va entre casas bajas y que acaba en una vía muerta al Sur. Pues bien, ahí está el garaje que buscas y en su interior este original vehículo.

COCHE OCULTO 11. TALBOT GS26



Para encontrar este nuevo coche tendrás que viajar bastante más al Sur. Tu objetivo es llegar al cruce entre 6th St y Bixel St. Descubrirás que se trata nuevamente de una gasolinera, y una vez más, el vehículo está en la parte trasera. No, no han estrujado la cabeza...

COCHE OCULTO 12. DELAGE D8 120



Este coche tan aparente está en 8th St, entre Union Ave y Beacon Ave. Pero no es tan fácil: para poder acceder al garaje tendrás que entrar por el callejón que hay en Union Ave, el que está entre dos edificios con pintura, toldos y detalles amarillos.

COCHE OCULTO 13. PHANTOM CORSAIR



Los tres coches que nos quedan por encontrar están en el cuadrante inferior derecho, relativamente cerca. El que está más al Norte queda en 3rd St, muy cerca del cruce con Traction Ave. Un poco más al Norte. Es otra gasolinera, así que tampoco tiene pérdida...

COCHE OCULTO 14. STOUT SCARAB

En la parte más al Este del mapa, cruzando el río Los Ángeles, entre 4th St y Whittlier Blvd hay una zona con varios caminos, pero el cruce que forman dos vías más anchas que las demás tiene forma de "+", muy recto y reconocible. El garaje está un poco más al noreste de dicho cruce. Es un edificio gris de 5 plantas, el más alto que hay por la zona, y el garaje está muy a la vista.

COCHE OCULTO 15. CORD 810 SOFTLOP

Está en la parte más al Sureste de la ciudad, entre Mateo St y Santa Fe Ave. Contando Olympic Blvd son tres calles hacia el norte (una de las muchas que no tiene nombre en esta zona). Está en el patio interior de la manzana, al que puedes acceder por un callejón de esta calle sin nombre. El garaje está un poco más escondido, al final de una rampa que baja.

LUGARES EMBLEMÁTICOS

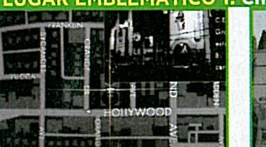


Repartidos por la ciudad hay un montón de edificios y lugares reconocibles de la ciudad. **En total hay 30,** y también puedes "coleccionarlos" para aumentar el porcentaje del juego, ayudar a Cole a subir de nivel y descubrir un poco más sobre el mundo de esta apasionante aventura. Estos lugares emblemáticos **saltan de forma automática al pasar por ciertos puntos de la ciudad** y, si eres lo suficientemente rápido, puedes disfrutar de una vista especial si pulsas ●. De hecho, algunos de estos lugares especiales, aunque pueden ocupar una manzana entera, **sólo son mostrados al pasar por una zona concreta,** como la entrada. Así pues, en los casos más complejos indicamos también por dónde pasar y qué ruta seguir. Y, como en los anteriores casos, en la medida de lo posible iremos de Norte a Sur, y de Oeste a Este...





LUGAR EMBLEMÁTICO 1. CINE GRAUMAN





Esta localización tan especial se encuentra al norte de la ciudad, concretamente en Hollywood Blvd esquina con Orange DR. Como puedes ver se trata del famoso teatro chino. No tiene pérdida.

LUGAR EMBLEMÁTICO 2. MUSSO & FRANK GRILL





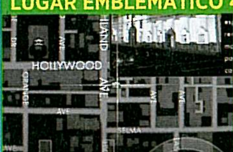
Un poco más al este respecto al teatro chino, en Hollywood Blvd entre Las Palmas y Whitley Ave. Se trata del restaurante Musso & Frank. Fácilmente localizable si vas circulando desde Hollywood Blvd.

LUGAR EMBLEMÁTICO 3. HOTEL ROOSEVELT




Esta nueva localización se encuentra en una paralela hacia el Sur de Hollywood Blvd, entre Hawthorn Ave, Orange Dr y Sycamore Ave. Es el Hotel Roosevelt, un edificio de colores claros bastante alto.

LUGAR EMBLEMÁTICO 4. EDIFICIO MAX FACTOR





Muy cerca del anterior, casi a la misma altura. Está en Highland Ave, entre Hollywood Blvd, McCadden Ave y Selma Ave. Se trata del edificio de Max Factor, cuyo letrero rosa se puede ver desde varios kilómetros.

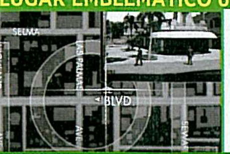
LUGAR EMBLEMÁTICO 5. BROWN DERBY





Te tropezarás con él un pelín más al sureste. Se encuentra en Vine St, entre Hollywood Blvd, Selma Ave y Argyle.
Está en una esquina y es un edificio bastante sobrio, así que no te despistes demasiado.

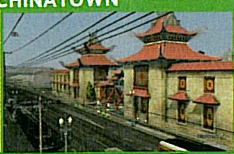
LUGAR EMBLEMÁTICO 6. CROSSROADS OF THE WORLD





Mira en el mapa las letras grandes de "Hollywood". Este lugar está justo en el centro de la O, entre Las Palmas Ave y Sunset BLVD. Es una especie de torre con una bola del mundo en la parte superior.

LUGAR EMBLEMÁTICO 7. CHINATOWN

Este lugar, emblemático como pocos, está la parte central del mapa, al Noreste, en la calle Broadway. No tienes pérdida, ya que se trata del barrio chino, que como puedes comprobar es muy reconocible a simple vista.

LUGAR EMBLEMÁTICO 8. BULLOCKS WISHIRE





Darás con este nuevo lugar emblemático en la franja central del mapa. Es fácil, se sitúa al Oeste, en Wilshire Blvd, esquina con Westmoreland Ave.
No tendrás problemas para hacerte con esta localización.

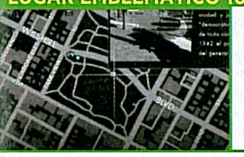
LUGAR EMBLEMÁTICO 9. PARK PLAZA





Desde la anterior, un poco más al Oeste, casi a la misma altura. Está en la 6th St, muy cerca de las esquinas con Park View y Carondelet St. Es un enorme edificio de piedra gris, con una gran entrada con forma de arco.

LUGAR EMBLEMÁTICO 10. LAGO McARTHUR




Un poco más al sureste, en la mitad sur del parque. Se trata del lago donde cogimos una de las latas. Para que la cámara aparezca y se dé por avistado, debes recorrer el puente Wishire que pasa por encima del parque.

LUGAR EMBLEMÁTICO 11. EL PUEBLO DE LOS ÁNGELES





El Pueblo de Los Ángeles se encuentra a la misma altura del mapa que el anterior lugar, pero en esta ocasión en el Este, en la calle Alameda, verás una plaza circular a la izquierda de dicha calle.

LUGAR EMBLEMÁTICO 12. UNION STATION





Se encuentra un pelín más al Este del anterior lugar emblemático, El Pueblo de Los Ángeles. La verdad es que es difícil perdérselo, porque se trata de la estación de autobuses.

LUGAR EMBLEMÁTICO 13. MUSEO DE ARTE DE L.A.

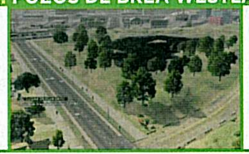




De nuevo en el Oeste de la ciudad, estás buscando nada más y nada menos que el espectacular edificio del Museo del Arte de Los Ángeles. Podrás dar con él en Hoover St, muy cerca del cruce con 9th St.

LUGAR EMBLEMÁTICO 14. POZOS DE BREA WESTLAKE

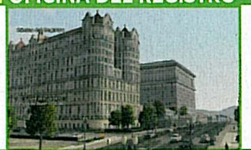




Tras descubrir en el mapa la cámara del lugar 13, baja en línea recta hacia el Sur. Muy cerca del camino cortado que sale de San Marino St está este lugar. El aviso de la nueva zona debe saltar cuando circulas por San Marino.

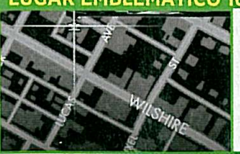
LUGAR EMBLEMÁTICO 15. OFICINA DEL REGISTRO





Busca en el mapa la palabra "Central". Este nuevo lugar se encuentra entre las letras "R" y "A", entre las calles Broadway y Spring. Es un edificio muy grande y gris, así que no debería tener pérdida...

LUGAR EMBLEMÁTICO 16. HOSPITAL GOOD SAMARITAN





Al Oeste, muy cerca de la esquina entre Lucas Ave y Wilshire Bldv. En realidad se trata del edificio que hace esquina en la primera paralela a Wilshire hacia el Norte, una calle que no tiene nombre.

LUGAR EMBLEMÁTICO 17. HOTEL MAYFAIR

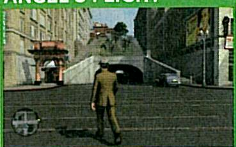




Este nuevo lugar emblemático se encuentra un pelín más al Suroeste del Hospital Good Samaritan, en la calle 7th St esquina con Witmer. Es un edificio bastante alto, tampoco tiene pérdida.

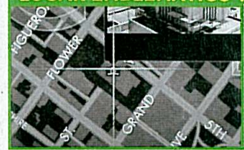
LUGAR EMBLEMÁTICO 18. ANGEL'S FLIGHT





Volvemos a la parte del mapa donde están las letras "Central" y nos situamos en la esquina inferior derecha de la N. Es un pequeño tren cremallera que une dos calles por una cuesta muy empinada (cerca hay un túnel).

LUGAR EMBLEMÁTICO 19. BIBLIOTECA PÚBLICA DE L.A.





Está un poco al Oeste si partimos del lugar anterior. Se trata de la Biblioteca Pública y poder "activarla" debes circular por 5th St, entre Flower St y Grand Ave. Desde cualquier otra calle no saltará.

LUGAR EMBLEMÁTICO 20. PERSHING SQUARE





Encontrar este nuevo lugar es fácil y no tiene pérdida.
Se encuentra localizado un pelín más al Sur de la Biblioteca Pública, concretamente en la manzana que forman 5th St, 6th St, Hill St y Olive St.

LUGAR EMBLEMÁTICO 21. EL EDIFICIO BRADBURY





De nuevo busca las letras "Central" en el mapa del juego y, justo debajo, "Division 1". El lugar que buscamos, el Edificio Bradbury, está en el extremo superior de la "O", en el cruce entre Broadway y 3rd St.

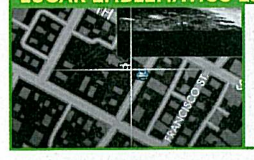
LUGAR EMBLEMÁTICO 22. DECORADO DE "INTOLERANCIA"

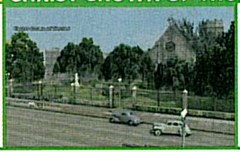




Volvemos al Este de la ciudad, a la manzana que forman 8th St, Francisco St y Bixel St.
Se trata del decorado de rodaje de la película "Intolerancia". Mucho ojo: sólo aparecerá al circular por Francisco St.

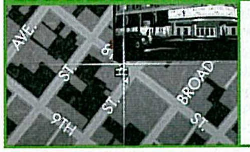
LUGAR EMBLEMÁTICO 23. CHRIST CROWN OF THORNS





Un poco más al Sur, en el cruce entre 9th St y Bixel St. Si bajas por Bixel hacia la 9th St verás la iglesia al fondo (hay que sortear unas casas para llegar a ella o circular por una paralela a Bixel sin nombre que está más al Sur).

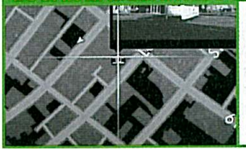
LUGAR EMBLEMÁTICO 24. CINE RKO





Nos acercamos ya a la esquina Sureste del mapa, queda menos. Este edificio en cuestión se encuentra en 8th St esquina con Hill St. Es el cine RKO (tiene cúpula y marquesinas verdes, así que no te será difícil de ver).

LUGAR EMBLEMÁTICO 25. TERMINAL MAIN ST.




Casi en línea recta hacia el Este si partimos de la localización del cine RKO. Este nuevo lugar emblemático está en Main St subiendo desde 6th St. No te será difícil de ver: es la entrada a una estación de tren.

LUGAR EMBLEMÁTICO 26. L.A. COLD STORAGE CO.





Casi en línea recta, más al Este, entre Central Ave y Alameda St hay una carretera cortita que une en línea recta las anteriores (está más al norte del cruce entre Ceres Ave y Central Ave). El lugar está ahí.

LUGAR EMBLEMÁTICO 27. VIADUCTO DE 4TH STREET




Los próximos tres lugares están muy cerca unos de otros, todos al Sureste del lugar 26, L.A. Cold Storage Co.
El primero de ellos se encuentra en 4th St, por encima del puente del río.

LUGAR EMBLEMÁTICO 28. VIADUCTO DE 6TH STREET





Un poco más al Sur, casi en línea recta respecto al Viaducto de 4th Street, en Whittlier Blvd conduciendo hacia el Este, está el siguiente lugar emblemático. Como podrás comprobar, se trata de otro viaducto.

LUGAR EMBLEMÁTICO 29. NATIONAL BISCUIT COMPANY





Lo encontrarás un poco más al Suroeste del anterior viaducto. En el cruce entre Mateo St e Industrial St, descansa este edificio de ladrillo bastante alto y con un letrero azul y blanco con las letras "Miller".

LUGAR EMBLEMÁTICO 30. LOS ÁNGELES EXAMINER




El último está más al Oeste, muy cerca de donde muere la calle Broadway al Sur de la ciudad, dos manzanas antes, cerca del cruce con 11th St. Se trata de la sede central de este conocido periódico.


California
L.A. NOIRE
L.A. NOIRE
¡Archívalas en las cajas de tus juegos!
axel springer
Este suplemento se regala conjunta e inseparablemente con PLAYMANÍA Nº 150